

# Entendendo e aprendendo as notas no braço do Instrumento

## Violão e Guitarra

As notas no braços do violão ou guitarra estão representadas no grafico abaixo assim como também no pentagrama (Partitura). Na decima segunda casa encontramos as oitavas horizontais de cada corda ou seja, a configuração igual ao da pestana que desse ponto em diante se repete.

6° corda solta = E (mi)	6° corda 12° casa = E
5° corda solta = A (Lá)	5° corda 12° casa = A
4° corda solta = D (Ré)	4° corda 12° casa = D
3° corda solta = G Sol)	3° corda 12° casa = G
2° corda solta = B (Si)	2° corda 12° casa = B
1° corda solta = E (Mi)	1° corda 12° casa = E



Outro exemplo no pentagrama representado em escala mostra onde ficam as notas no braço do instrumento

6ª corda    5ª corda    4ª corda    3ª corda    2ª corda    1ª corda

Casas    0    1ª    2ª    3ª    0    1ª    2ª    3ª    0    1ª    3ª    0    1ª    3ª    5ª    7ª    8ª    10ª    12ª    13ª    15ª

Notas    mi    fá    sol    lá    si    dó    ré    mi    fá    sol    lá    si    dó    ré    mi    fá    sol    lá    si    dó    ré    mi    fá    sol

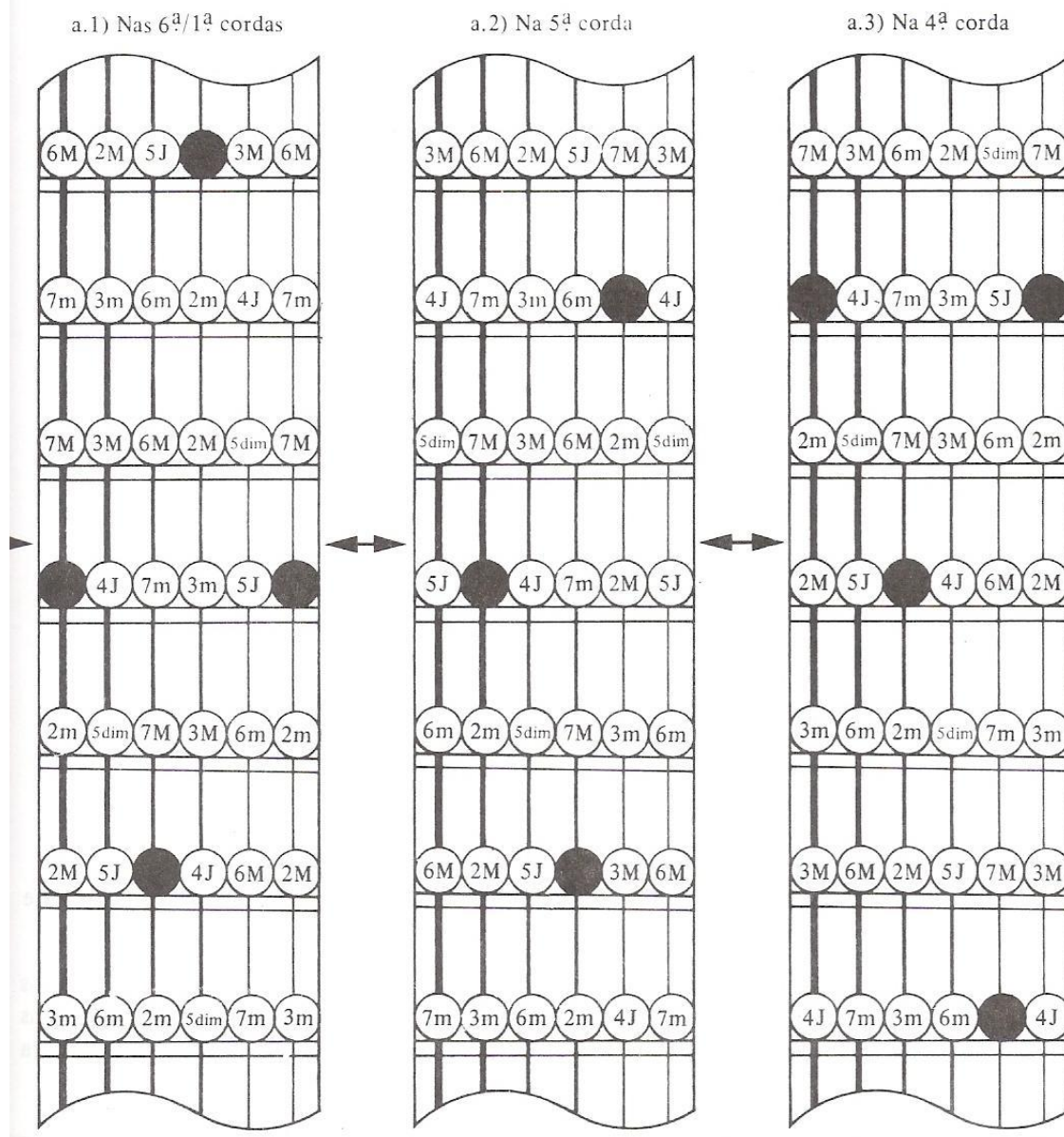
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D
G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#
D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F
A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

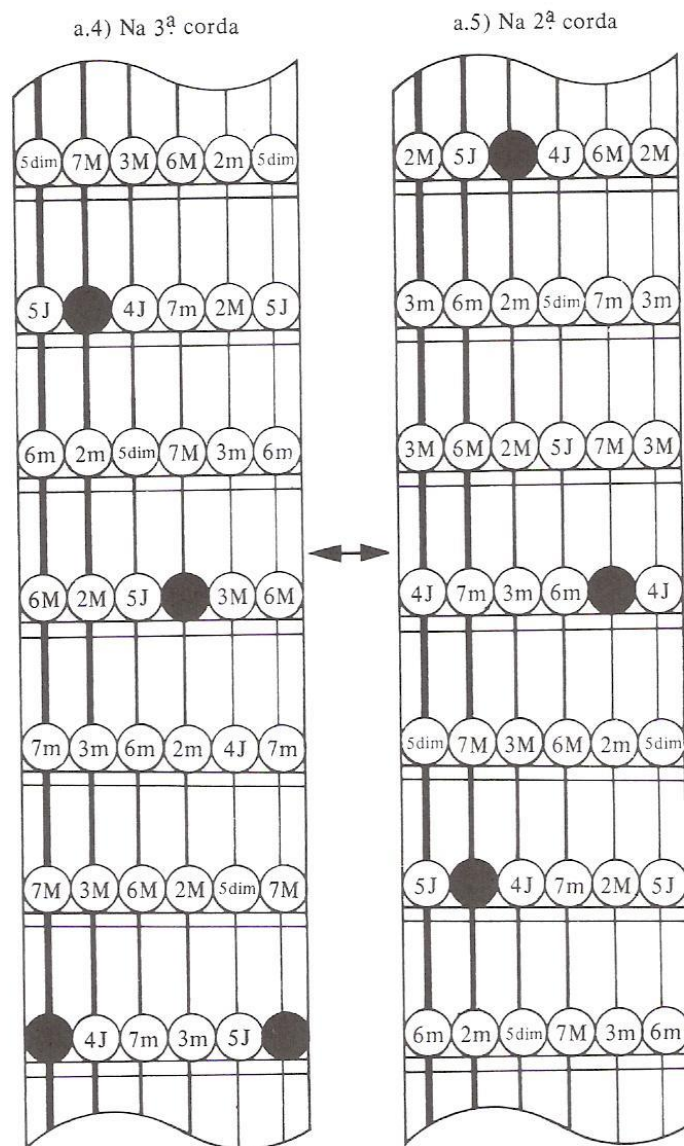
Quando emitimos dois sons, o que na realidade estamos ouvindo é um intervalo musical, não importando, no sentido relativo, quais sejam as duas notas envolvidas. Assim, um intervalo de terça maior ao ouvido humano, apresenta-se com a mesma sonoridade, seja ele tocado de Dó a Mi, seja de Mi a Sol#. Assim sendo, os intervalos poderão ser identificados no braço do violão de acordo com a posição formada pelos dedos (acorde), independente da região onde esteja sendo tocado. Assim, qualquer nota pode ser considerada a tônica de uma escala ou a fundamental de um acorde, e todas as outras notas estarão relacionadas à primeira formando intervalos.

### I – Intervalos no braço do violão ou guitarra

a) Gráfico dos intervalos no braço do violão ou guitarra, com a fundamental do acorde ou tônica da escala nas diversas cordas.

- Fundamental ou tônica





Estes gráficos representam trechos do braço do violão, com suas seis cordas, trastes e casas, estando a sexta corda situada do lado esquerdo.

São apresentados cinco gráficos para facilitar a identificação dos intervalos nos estudos (mais adiante) da formação dos acordes conforme a posição da sua fundamental nas diversas cordas. Observe que as cordas do violão são afinadas com intervalos de 4ª justa de uma para outra, exceção feita entre a 3ª e 2ª corda cujo intervalo é de 3ª maior.

Esses dois últimos exemplos acima foram retirados do livro harmonia e improvisação de Almir Chediak, onde as notas no braço estão relacionadas entre a estrutura intervalar e a formação de acordes.